

UN SPECTACLE
OÙ SOUFFLENT
TOUS LES
VENTS, UNE
VARIATION
POÉTIQUE, UN
SONGE SUR L'AIR
DE NOTRE
TEMPS.



DRÔLES D'AIRS



COMPAGNIE
ÉPHÉMÈRE



Teaser Vidéo

50 montée du château
38270 REVEL TOURDAN
www.cie-ephemere.com

cieephemere38@gmail.com

Drôles d'airs se vit comme un songe.

Ce pourrait être celui d'une femme alitée, hospitalisée. Dans son rêve réparateur, il souffle de drôles d'airs ! On ne sait qui est qui. La mère au chevet de sa fille ou l'inverse ! Ces deux femmes, pourtant si différentes se confondent, les éléments se superposent, les courants prennent toutes les directions, les objets et les matières dansent. Les chants du vent sont comme chemin de vie. Ils soufflent la guérison, la renaissance.

Tout comme le songe, tout est parsemé de drôleries, emprunte à la réalité, dévoile les sujets majeurs de l'air de notre temps, et leurs histoires vécues.

L'air et les songes, l'air vif, l'air en nous, l'air triste, l'air pollué, l'air propulsé, l'air joyeux, l'air migrateur! Un petit chant dans la tête : L' airssssssifflera toujours.

Bons vents avec Drôles d'airs !

DANSE

CHANT

POÉSIE

Théâtre d'objets

"L'air est imagination dynamique. Avec l'air, le mouvement prime sur la substance"

*L'air et les songes,
Gaston Bachelard*

Durée 50'

A partir de 5 ans

A voir en famille





Artiste de variétés, chanteuse, compositrice, professeur de chant traditionnel. Chanteuse professionnelle depuis 1989, concerts, enregistrements d'albums et enseignement, spécialisée dans la chanson de tradition orale, «de bouche à oreille», et la polyphonie vocale. Sylvie Berger, dont on peut entendre la voix sur quelques albums de Gabriel Yacoub et de l'anthologie de la chanson traditionnelle, est habituée aux projets mettant les voix en valeur, que ce soit avec le quintette vocal d'Evelyne Girardon « Roulez Fillettes» , le groupe flamand « Ambrozijn» , les jardins magiques et magnifiques d'Eric Montbel (« Le jardin de l'ange » et « Le jardin des mystères »), ou encore le musicien de jazz Jean-Marc Padovani (« L'arrosoir et le mirliton »). C'est avec son trio La Bergère que Sylvie Berger offre toute la clameur de son chant.

Sylvie Berger
Chant



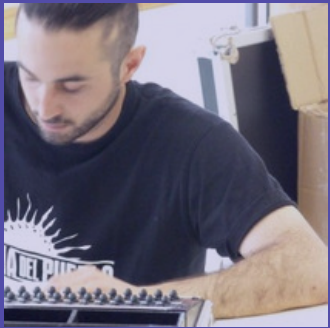
Danseuse interprète. Elle s'est formée à la danse contemporaine avec Kilina Crémona, elle est ensuite interprète et performeuse au sein de plusieurs compagnies comme Cie Desmaé, Pierre Deloche, et le groupe Signes de personnes sourdes et malentendantes. Elle est spécialisée sur le développement corporel et rééducatif en direction des publics en difficultés. Artiste de la compagnie depuis les performances de Regards en pièces, elle participe aussi à la mise en œuvre d'actions artistiques.

Emilie Hercule
Danse



Geneviève Baudot
Mise en scène
Chorégraphie
Ecriture Musique

Artiste chorégraphe et danseuse, 20 ans au sein de la compagnie Éphémère. Elle a goûté à tous les styles de danse avant de se former à la danse contemporaine en école-compagnie à Lyon auprès de Michel Hallet Eghayan & Kilina Crémona. Elle fait des études de lettres & arts du spectacle. Elle travaille ensuite comme interprète avec Lisa Gimenez. Elle va ensuite aux Pays Bas au Danse Group Hotel à Tilburg et revient avec un premier solo. Elle obtient ensuite le Diplôme de professeur de danse contemporaine En 1997, elle crée Ephémère. Elle vit aussi des expériences avec d'autres compagnies, en théâtre visuel, mimes et arts de rue. Elle a à cœur de se former et multiplié les croisements artistiques : théâtre d'objets, voix et chants, yoga, contact improvisation, et musique. Son "physical théâtre" est poétique, il allie toujours à la danse, la voix, l'objet, la poésie et l'humour.



Laurent Basso
Lumière

Né en 1986 à Aubagne, après une formation d'électrotechnique et de carreleur, il suit le cursus de technicien polyvalent du spectacle vivant option lumière à l'IGTS de Grenoble (2007-2009). Depuis lors, il travaille comme régisseur au sein de l'association/EPCC Travail et Culture à Saint-Maurice L'Exil (38), et pour diverse boîte de prestations principalement en régions Rhône-Alpes. Il intègre en 2013 la compagnie de l'Arbre en tant que régisseur générale puis la compagnie sème en 2016 comme régisseur lumière. Éphémère en 2018.

Reviendrez-vous
vents d'Ouest ?
Celui de l'Est a pardonné
Celui du Sud danse
quelque temps
encore pour digérer
Celui du Nord a le souhait
de ne pas forcer

Air au dessus des nuages
Faiblit les élans rouges
et le regard s'éclaircit
La rosée coule des visages
Le vent essuiera le ciel
L'air du temps accordé
s'émerveille.

Avril 2018, résidence de
création, Salle Genton, Lyon 8°



Compagnie
ÉPHÉMÈRE

20 ans de créations
en 2017

Spectacles

Performances

Projets culturels
de territoire

Actions artistiques

DRÔLES D'AIRS

Création 2018



www.cie-ephemere.com

06 19 30 28 41